

Краснодарский край, Ейский район, с.Воронцовка
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))

государственное казённое общеобразовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-интернат с. Воронцовка
(полное наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
протокол № 1
от «27» августа 2020 года
Председатель педсовета
_____ Е.В. Богер
подпись руководителя ОУ Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО МУЗЫКЕ
(указать предмет, курс, модуль)

Ступень обучения (класс) начальное общее 1-4 классы
(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Уровень - базовый
(базовый, профильный)

Количество часов

1 класс – 66

2 класс – 34

3 класс – 34

4 класс - 34

Программа разработана на основе программы учебного предмета «Музыка» адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант №1 в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

(указать примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания при наличии)

СОГЛАСОВАНО

Протокол № 1 заседания
учителей начальных классов,
надомного обучения и коррекционно-
развивающего цикла
«28» августа 2019 года
_____/М.Х. Капканова /

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УР
«28» августа 2019 года
_____/Г.С. Подъёмова/

Учебный предмет «Музыка»

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана с учетом особенностей психофизического развития индивидуальных возможностей обучающихся с ОВЗ, составлена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 – «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

2. Адаптированная основная общеобразовательная программа ГКОУ КК школы-интерната с. Воронцовка I вариант.

Основные концептуальные положения, определяющие содержание образовательной программы:

- дифференцированный, личностно-ориентированный подход к обучению, воспитанию и развитию каждого ребёнка;
- здоровьесберегающая среда в учреждении, способствующая сохранению и укреплению здоровья всех участников образовательного процесса;
- ориентация на обновление методов обучения и воспитания в специальной (коррекционной) школе VIII вида, использование эффективных современных образовательных, коррекционно-развивающих технологий (или их элементов);
- основополагающие педагогические законы специальной (коррекционной) школы-интерната: уважение к личности обучающегося, воспитанника, учет индивидуальности каждого ребенка, стремление оказать ему необходимую поддержку.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена для первого этапа обучения с 1 по 4 класс.

«Музыка» - учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных особенностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объёме следующими видами деятельности:

- Восприятие музыки
- Хоровое пение
- Элементы музыкальной грамотности
- Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Музыка» изучается обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с первого по четвертый класс. В процессе обучения музыке осуществляется коррекция познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, мышления, музыкальной памяти и слухового внимания. Вся работа на уроках носит целенаправленный характер, способствует развитию музыкальности и самостоятельности при выполнении творческих заданий.

Распределение изучаемого материала по классам представлено концентрически, с учетом познавательных и возрастных возможностей обучающихся. Наряду с формированием певческих навыков программа предусматривает знакомство с некоторыми теоретическими знаниями, которые они приобретают путем практических операций с наглядностью и работой на доске.

Музыка связана с уроками чтения, русского языка и речевой практики, изобразительного искусства, ритмики, физической культуры, этики. Обучение музыке невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию речи учащихся и их музыкальности, поэтому на уроках учитель учит детей повторять собственную речь и пение, которые являются образцом для учащихся.

Программа определяет оптимальный объем знаний и умений, который доступен большинству учащихся, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Для отстающих учащихся, нуждающихся в дифференцированной помощи со стороны учителя, программа определяет упрощения, которые могут быть сделаны в пределах программных тем.

Место учебного предмета в учебном плане

В учебном плане предмет представлен в обязательной части, предметная область «Искусство».

Класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Итого
Количество часов в неделю	2	1	1	1	5
Количество часов в год	66	34	34	34	168

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; Л1
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; Л2
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; Л3
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; Л4
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; Л5
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в обществе. Л6
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. Л7

Базовые учебные действия

Регулятивные УД:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком; Р1

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); Р2
- пользоваться учебной мебелью; Р3
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); Р4
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место; Р5
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; Р6
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; Р7
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов; Р8
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения. Р9

Познавательные УД:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; П1
- устанавливать видо-родовые отношения предметов; П2
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; П3
- пользоваться знаками, символами, предметами- заместителями; П4
- умение читать; П5
- умение наблюдать; П6
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях). П7

Коммуникативные УД:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс); К1
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; К2
- обращаться за помощью и принимать помощь; К3
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; К4
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; К5

доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми. К6

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой; П1
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучания (труба, баян, гитара); П2
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); П3
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; П4
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слова; П5
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1; П6
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; П7
- различение песни, танца, марша; П8
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); П9
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); П10
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте. П11

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен, знание динамических оттенков (форте - громко, пиано - тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объёме следующими видами деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки.

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры, музыка народная и композиторская, детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельные песни.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры, музыка народная и композиторская, детская, классическая, современная. Используемый материал должен быть доступным по смыслу,

отображать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет

хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху-вниз или снизу-вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми¹ – ля¹, ре¹ – си¹, до¹ – до².
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов – классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

Содержание учебного предмета «Музыка»

I класс

Хоровое пение

Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.

Певческий диапазон (ре1 — си1).

Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.

Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.

Развитие умения петь лёгким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.

Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.

Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.

Развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии (весёлого, грустного, спокойного) и текста.

Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Слушание музыки

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.

Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.

Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня — весёлая, грустная, спокойная.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.

Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.

Элементы музыкальной грамоты

Громко-forte, тихо-piano.

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, деревянные ложки, бубен, треугольник).

**Таблица тематического распределения количества часов
1 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов
1.	Восприятие музыки	17
2.	Хоровое пение	28
3.	Элементы музыкальной грамоты	14
4.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	7
	Итого:	66

Содержание учебного предмета «Музыка» II класс

Хоровое пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до2.

Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всём диапазоне.

Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, чётко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла).

Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.

Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

Слушание музыки

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.

Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.

Элементы музыкальной грамоты

Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие).

Игра на музыкальных инструментах

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

**Таблица тематического распределения количества часов
2 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов
1.	Восприятие музыки	7
2.	Хоровое пение	14
3.	Элементы музыкальной грамоты	9
4.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	4
	Итого:	34

Содержание учебного предмета «Музыка» III класс

Хоровое пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.

Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).

Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.

Развитие умения контролировать слухом качество пения.

Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путём беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.

Работа над чистотой интонирования и устойчивостью книсона. Пение выученных песен ритмичное и выразительное с сохранением строя и ансамбля.

Слушание музыки

Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.

Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.

Элементы музыкальной грамоты

Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие).

Элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ).

Игра на музыкальных инструментах

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.

Обучение детей игре на балалайке, ложках (других доступных народных инструментах).

**Таблица тематического распределения количества часов
3 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов
1.	Восприятие музыки	7
2.	Хоровое пение	14
3.	Элементы музыкальной грамоты	9
4.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	4
	Итого:	34

Содержание учебного предмета «Музыка» IV класс

Хоровое пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

Работа над кантиленой.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.

Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).

Развитие умения определять сильную долю на слух.

Развитие умения отчётливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.

Слушание музыки

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).

Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.

Игра на музыкальных инструментах.

Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.

Обучение детей игре на фортепиано.

Элементы музыкальной грамоты

Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте — громко, пиано — тихо).

Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие).

Элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

**Таблица тематического распределения количества часов
4 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов
1.	Восприятие музыки	7
2.	Хоровое пение	14
3.	Элементы музыкальной грамоты	9
4.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	4
	Итого:	34

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Печатные пособия:

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа ГКОУ КК школы-интерната с. Воронцовка I вариант.
2. Портреты композиторов.
3. Демонстрационный комплект: музыкальные инструменты.

Информационно-коммуникационные средства обучения:

1. Информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии.
2. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD).
3. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
4. Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.
5. Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.
6. Видеофильмы с записью известных хоровых коллективов.

Технические средства обучения

1. Интерактивная доска.
2. Музыкальный центр.

Учебно-практическое оборудование:

1. Музыкальный инструмент: фортепиано (пианино/рояль);
2. Комплект элементарных музыкальных инструментов: бубен; бубенцы, колокольчики, ритмические палочки, ручные барабаны, ксилофоны, деревянные ложки, маракасы, металлофоны, погремушки, треугольник.

